



# IARPS NEWS

Welcome to the IARPS Newsletter !

*1 April 2026*

Link:

[Legal options for Parthenon Sculptures issue raised in Sydney event - Neos Kosmos](#)

## **Legal options for Parthenon Sculptures issue raised in Sydney event**

The Parthenon Sculptures issue took centre stage in Sydney as the legal implications were raised, addressing possible courses of action that could be taken to aid in their return to Greece.

Source: Neos Kosmos

*3 April 2026*

Link:

[Γλυπτά του Παρθενώνα: Φωνή λαού μέσω... Κίνας](#)

## **Γλυπτά του Παρθενώνα: Φωνή λαού μέσω... Κίνας**

«Πρέπει να επιστραφούν στην Ελλάδα τα Γλυπτά του Παρθενώνα ή πρέπει να τα κρατήσει το Βρετανικό Μουσείο;» ήταν η ερώτηση που τέθηκε από το κρατικό ΜΜΕ της Κίνας.

Source: News Break

*9 April 2026*

Link:

[Μιμή Ντενίση: Ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ «Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν» | in.gr](#)

## **Μιμή Ντενίση: Ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ «Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν»**

Το έργο της Μιμής Ντενίση φωτίζει άγνωστες πτυχές της κλοπής των Γλυπτών του Παρθενώνα μέσα από τις επιστολές της Μαίρη Νίσμπετ, συζύγου του λόρδου Έλγιν.

Source: in magazin

*12 April 2026*

Link:

[«Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν»: Ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ της Μιμής Ντενίση -Πότε κάνει πρεμιέρα - iefimerida.gr](#)

## **«Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν»: Ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ της Μιμής Ντενίση -Πότε κάνει πρεμιέρα**

Ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα του δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ της Μιμής Ντενίση «Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν». Το έργο φωτίζει άγνωστες πτυχές της κλοπής των Γλυπτών του Παρθενώνα μέσα από τις επιστολές της Μαίρη Νίσμπετ, συζύγου του λόρδου Έλγιν.

Source: iefimerida

13 April 2026

### **CGTN Europe To Premiere Hour-Long Documentary Challenging the British Museum's Claim to the Parthenon Marbles**

Link:

[CGTN Europe To Premiere Hour-Long Documentary Challenging the British Museum's Claim to the Parthenon Marbles - EIN Presswire](#)

CGTN Europe is to premiere *The Parthenon Marbles: A Great British Theft?* a new hour-long documentary that directly confronts one of the world's most enduring cultural property disputes. Airing on World Heritage Day, the film presents fresh testimony from historians, lawyers, archaeologists and cultural figures who argue that the removal of the sculptures from the Parthenon in the early 19<sup>th</sup> century was unlawful - and that they must be returned to Greece.

Source: EIN Press Wire

14 April 2026

### **Œuvres pillées durant la colonisation: les députés adoptent une loi pour faciliter les restitutions**

Link:

[Œuvres pillées durant la colonisation : les députés adoptent une loi pour faciliter les restitutions](#)

Le texte concrétise une promesse d'Emmanuel Macron formulée lors d'un discours au Burkina Faso en 2017. Neuf ans plus tard, les restitutions se comptent sur les doigts d'une main.

Source: Le Nouvel Obs

14 April 2026

### **Parthenon Marbles mystery covered in CGTN documentary**

Link:

[Parthenon Marbles mystery covered in CGTN documentary | Western Telegraph](#)

*The Parthenon Marbles: A Great British Theft?* is the latest film by CGTN Europe's award-winning documentary unit.

The hour-long documentary explores the complex history and controversy surrounding the so-called Elgin Marbles - sculptures removed from the Parthenon in Athens and now housed in the British Museum - through the lens of ambition, politics, and personal drama.

Source: Western Telegraph

21 April 2026

### **Ζαχί Χαουάς στα ΝΕΑ: «Να επιστραφούν τα Γλυπτά του Παρθενώνα – Είναι θέμα δικαιοσύνης»**

Link:

[Ζαχί Χαουάς στα ΝΕΑ: «Να επιστραφούν τα Γλυπτά του Παρθενώνα – Είναι θέμα δικαιοσύνης» - ΤΑ ΝΕΑ](#)

Ο δρ Ζαχί Χαουάς, ο διασημότερος αιγυπτιολόγος της εποχής μας και πρώτος υπουργός Αρχαιοτήτων της Αιγύπτου, έχει συνδέσει το όνομά του με σπουδαίες ανακαλύψεις που ήρθαν στο φως χάρη στη σκαπάνη του. Παθιασμένος ομιλητής και σκληρός διαπραγματευτής, είναι γνωστός για την επιμονή του στους επαναπατρισμούς κλεμμένων αρχαιοτήτων από τη χώρα του.

Ο αρχαιολόγος – σταρ, που έχει ταυτιστεί με την αρχαία Αίγυπτο και τους ανεκτίμητους θησαυρούς της, μιλάει στα «Νέα» και τη Μαίρη Αδαμοπούλου για το ζήτημα του επαναπατρισμού των πολιτιστικών αγαθών και τη διεθνή διάσταση του θέματος.

Source: Ta Nea

29 April 2026

### **Οι μαθητές του 2ου Γενικό Λύκειο Βριλησίων δίνουν φωνή στα Γλυπτά του Παρθενώνα**

Θεατρική παράσταση με τίτλο «Re-Marble: Η επιστροφή των μαρμάρων μέσα από την ποίηση και τη θεατρική απαγγελία».

Source: Αμαρυσία

29 :April 2026

### **The British Museum: Weltenbummler unter einem Dach in London**

Am 29.04.2026 öffnet The British Museum pünktlich um 10 Uhr seine Pforten für eine Reise durch 8000 Jahre Menschheitsgeschichte – kostenlos und mit Highlights wie der Rosetta-Stein. Entdecken Sie, warum dieses Museum trotz Millionen Besuchern ein Muss für 2026 bleibt.

Source: Ad Hoc News

## Past & Upcoming Events

5 May 2026

### **Prime Time**

Documentary with Pavlos Tsimas.  
SKAI – 00:30.

Source: skai.gr

10 May 2026

### **Re-Marble: Η επιστροφή των μαρμάρων μέσα από την ποίηση και τη θεατρική απαγγελία**

Θεατρική παράσταση με φόντο την επιστροφή των μαρμάρων.  
Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Βριλησίων, Κισσάβου 1 – 11:00.

Source: Αμαρυσία

11 May 2026

Link:

[Οι μαθητές του 2ου ΓΕΛ Βριλησίων δίνουν φωνή στα Γλυπτά του Παρθενώνα](#)

Link:

[The British Museum: Weltenbummler unter einem Dach in London](#)

Link:

[Σεζόν 2025 -2026](#)

Link:

[Οι μαθητές του 2ου ΓΕΛ Βριλησίων δίνουν φωνή στα Γλυπτά του Παρθενώνα](#)

**Athènes, aux origines de la démocratie – Το Λίκνο της Δημοκρατίας – Athens, Birth of Democracy**

Link:

[Première du documentaire | Athènes, aux origines de la démocratie – EFA](#)

Premiere of the largest film production on the Athenian Democracy, in the presence of director Florence Tran and the key contributors of the film.

Documentary in Greek, French and English. Subtitles in English and Greek. Co-organisation: Ecole française d’Athènes, The American School of Classical Studies in Athens and CineDoc.

Auditorium of the Institut français de Grèce, Sina 31 – 7:00 p.m.

Source: cole française d’Athènes

To listen and to watch

**The Parthenon Marbles: A Great British Theft?**

Link:

[The Parthenon Marbles: A Great British Theft?](#)

New documentary by CGTN Europe launched on World Heritage Day, April 18, 2026.

A tale of ambition, adultery, shipwreck, war and corruption: If you thought the history of the ‘Elgin marbles’ was just about a load of dusty old stones, think again. This film by CGTN Europe’s award-winning documentary unit unearths the fascinating and colourful story behind one of the world’s longest running cultural property disputes, a bitter argument which has bedevilled relations between Britain and Greece for more than two centuries and remains unresolved to this day.

Source: CGTN Europe

Link:

<https://www.facebook.com/parthenonsculpturesreunitediarps>**Visit****Facebook IARPS !**

Edited by Dr Kris Tytgat, President of IARPS – 01.05.2026.