# IARPS NEWS

Welcome to the IARPS Newsletter !

*20 August 2026*

**Γλυπτά του Παρθενώνα: Αναθερμαίνονται οι ελπίδες**

Link:
Γλυπτά του Παρθενώνα: Αναθερμαίνονται οι ελπίδες - Real.gr

Η εκλογή του νέου Βρετανού πρωθυπουργού Αντι Μπέρναμ φέρνει νέα δεδομένα στη διπλωματία, με κορυφαίους αρχαιολόγους και ακαδημαϊκούς να μιλούν στη Realnews για ιστορική συγκυρία.
With a contribution by Prof. Paul Cartledge and Prof. Louis Godart.

*Source*: Real.gr

*31 August 2026*

**UK Prime Minister Andy Burnham reverses position on returning Parthenon Marbles to Greece**

Link:
UK Prime Minister Andy Burnham reverses position on returning Parthenon Marbles to Greece - The Art Newspaper - International art news and events

The UK Prime Minister Andy Burnham has backtracked on sending the Parthenon Marbles to Greece despite previously calling for the artefacts to be returned permanently to their country of origin.
Burnham recently told The Financial Times: “Ultimately [returning the Marbles is] an issue for the British Museum, isn’t it?” He added: “Legally that’s where that issue rests, but I’m all in favour of using British cultural diplomacy. That’s something that I’m hugely in favour of.”

*Source*: The Art Newspaper

*1 September 2026*

**Το Βρετανικό Μουσείο επανέρχεται για τα Γλυπτά του Παρθενώνα**

Link:
Το Βρετανικό Μουσείο επανέρχεται για τα Γλυπτά του Παρθενώνα | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Η ταπισερί της Μπαγιέ, η οποία, σύμφωνα με τον διευθυντή του, Νίκολας Κάλιναν, θα μπορούσε να λειτουργήσει ως θετική οδός για τον δανεισμό των Γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα.

*Source*: Kathimerini

*2 September 2026*

**Βροντερό «όχι» της Ελλάδας σε συνέκθεση γλυτών του Παρθενώνα με κλεμμένα από τον Έλγιν**

Link:
Βροντερό «όχι» της Ελλάδας σε συνέκθεση γλυπτών του Παρθενώνα με κλεμμένα από τον Ελγιν - The President

Το τελευταίο που θα έκανε η Ελλάδα, θα ήταν να στείλει κομμάτια από τα αετώματα του Παρθενώνα σε έκθεση, όπου είχε σχεδιαστεί να συνεκτεθούν με θραύσματα από το ίδιο έργο που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο. Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο γνωμοδότησε χθες ομόφωνα υπέρ της μη έγκρισης αιτήματος του Liebieghaus Skulpturensammlung στη Φρανκφούρτη. Το αίτημα έγινε για την εξαγωγή και προσωρινό δανεισμό δώδεκα αρχαίων έργων από το Μουσείο Ακρόπολης, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων, με σκοπό την παρουσίασή τους στην έκθεση με τίτλο εργασίας «Birth of The Gods».

*Source*: The President

*2 September 2026*

Link:
Le prêt de la tapisserie de Bayeux au British Museum peut-il légitimer le retour des frises du Parthénon ?

**Le prêt de la tapisserie de Bayeux au British Museum peut-il légitimer le retour des frises du Parthénon?**

La Grèce s'appuie sur l'exposition de l'ouvrage de la reine Mathilde à Londres et sur des déclarations du premier ministre Andy Burnham pour faire avancer le dossier de la restitution.

*Source*: Le Figaro

*2 September 2026*

Link:
Nicholas Cullinan, directeur du British Museum : « Tout le monde a conscience que le prêt de la tapisserie de Bayeux est extraordinaire »
British Museum director Nicholas Cullinan: 'The Bayeux Tapestry, in a non-nationalistic way, is clearly part of our national identity'

**Nicholas Cullinan, directeur du British Museum: «Tout le monde a conscience que le prêt de la tapisserie de Bayeux est extraordinaire»**

Interview with Dr Nicholas Cullinan.
*Jusqu'à présent, le British Museum a toujours refusé les demandes de restitution émanant de la Grèce ou du Nigeria, alors que les musées privés britanniques commencent à restituer. Cette position est-elle encore tenable?*
Au Royaume-Uni, ce qui différencie les musées nationaux des autres institutions, c'est le British Museum Act de 1963. Cette loi interdit explicitement aux musées nationaux de se séparer de leurs collections. Ce n'est donc pas une décision qui appartient aux administrateurs du musée, mais au Parlement britannique.
Même si le premier ministre actuel [Andrew Burnham] s'est dit favorable par le passé au retour des marbres du Parthénon à la Grèce, modifier cette loi exige un acte parlementaire, ce qui représente un obstacle juridique et politique très élevé. Au vu du climat politique, il ne me semble pas qu'une révision de cette loi soit prioritaire pour le Parlement à court terme. Cela peut prendre dix ans ou plus.
*Que pouvez-vous faire en attendant?*
En attendant, nous développons des partenariats actifs. Par exemple, en 2024, nous avons conclu un prêt de trois ans, renouvelable une fois, soit six ans au total, des objets en or ashanti, pillés lors des guerres anglo-ashanti au XIXe siècle, déposés au palais Manhyia, à Kumasi, au Ghana. C'est un succès formidable qui attire de nombreux visiteurs et scolaires sur

place. Il y a peut-être une date de péremption du prêt, mais pas du partenariat. Partager et faire circuler les œuvres permet de bâtir une coopération culturelle concrète et durable, comme nous le voyons avec la tapisserie de Bayeux?

*Source*: Le Monde

*2 September 2026*

Link:
British Museum trustee Tracey Emin says UK should share artefacts including Elgin Marbles | ITV News

**British Museum trustee Tracey Emin says UK should share artefacts including Elgin Marbles**

Dame Tracey Emin tells ITV News she hopes France's loaning of the Bayeux Tapestry to the British Museum will encourage the UK to share all of its artefacts, including the Elgin Marbles.

*Source*: ITV News

Link:
L'« entente amicale » franco-britannique confortée par le prêt de la tapisserie de Bayeux à Londres et par une première rencontre Macron-Burnham
UK-French Entente Cordiale reinforced by Bayeux Tapestry loan and Macron-Burnham meeting

*3 September 2026*

**L'«entente amicale» franco-britannique confortée par le prêt de la tapisserie de Bayeux à Londres et par une première rencontre Macron-Burnham**

Ce récit «représente un chapitre entier de l'histoire française, britannique et européenne», et «lie nos cultures, nos histoires et nos destins», a souligné M. Macron.

*Source*: Le Monde

Link:
Britain Lends Parthenon Marbles to Frankfurt Museum, Greece Says No - tovima.com
Γλυπτά του Παρθενώνα: Το Λονδίνο τα δανείζει στη Φρανκφούρτη, η Αθήνα λέει «όχι» - ΤΟ ΒΗΜΑ

*4 September 2026*

**Britain Lends Parthenon Marbles to Frankfurt Museum, Greece Says No**

A ruling by Greece's Central Archaeological Council keeps three Athens museums out of a Frankfurt exhibition featuring Parthenon Marbles fragments held by the British Museum, a move officials say avoids legitimizing British ownership of the sculptures.

*Source*: To Vima

Link:
Thes - Γλυπτά του Παρθενώνα: Νέες αντιδράσεις για το «μοίρασμα» των θραυσμάτων από το Βρετανικό Μουσείο – Το «όχι» της Αθήνας

*4 September 2026*

**Γλυπτά του Παρθενώνα: Νέες αντιδράσεις για το «μοίρασμα» των θραυσμάτων από το Βρετανικό Μουσείο – Το «όχι» της Αθήνας**

Τι πιστεύουν πως κρύβεται πίσω από την απόφαση των Βρετανών να «δανείζουν» τα κλεμμένα Γλυπτά.
Μόλις δυο ημέρες πριν σε ερώτηση για τα Γλυπτά του Παρθενώνα και τη στάση της βρετανικής πλευράς, η υπουργός Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη τόνισε ότι η ελληνική στρατηγική παραμένει σταθερή. «Δεν αναγνωρίζουμε κατοχή, κυριότητα και νομή στο Βρετανικό Μουσείο, στην

αγγλική πλευρά. Θεωρούμε ότι τα Γλυπτά βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο ως προϊόν αρπαγής και μάλιστα βίαιης, με άμεση καταστροφή του μνημείου από το οποίο αφαιρέθηκαν, συν ότι αποτέλεσαν προϊόν οικονομικής συναλλαγής του Έλγιν».

*Source*: Thes.gr

*4 September 2026*

Link:
British Museum Lends Parthenon Sculptures to Germany Amid Greece's Reunification Fight - GreekReporter.com

**British Museum Lends Parthenon Sculptures to Germany Amid Greece's Reunification Fight**

The British Museum will lend two fragments of the Parthenon sculptures to an exhibition in Frankfurt, Germany, while Greece has rejected a request to lend nine Parthenon fragments from the Acropolis Museum for the same exhibition.

*Source*: Greek Reporter

Link:
Parthenon Sculptures: The British Museum lends the stolen pieces to the Germans - ProtoThema English
Γλυπτά του Παρθενώνα: Το Βρετανικό Μουσείο δανείζει τα κλεμμένα στους Γερμανούς

*4 September 2026*

**Parthenon Sculptures: The British Museum lends the stolen pieces to the Germans**

Greece says "no" to a German museum's request to borrow sculptures from the Acropolis Museum for the same exhibition.

*Source*: Proto Thema

Link:
Andy Burnham fractures hopes of Parthenon Marbles restitution | The Art Journal | The Art Journal

*4 September 2026*

**Andy Burnham fractures hopes of Parthenon Marbles restitution**

The British Prime Minister has publicly cooled on his stance regarding the return of the Parthenon Marbles to Greece.

*Source*: The Art Journal

Link:
British Museum boss: I hope Bayeux sets a precedent for the Elgin Marbles

*4 September 2026*

**British Museum boss: I hope Bayeux sets a precedent for the Elgin Marbles**

As the Bayeux Tapestry goes on show, Nicholas Cullinan says the hype is justified — and explains why the French loan has implications for the Greek treasures.
The British Museum is undergoing a £1 billion masterplan redevelopment. The Western Range, the galleries housing the museum's masterpieces from ancient Greece, Egypt, Rome, Assyria and the Middle East, will be completely reimagined by the architect Lina Ghotmeh. Might this not be the moment, à la Bayeux, for the Elgin Marbles to go back to Greece?

"Well, I have been asked the question about whether this creates a precedent and my answer is: I hope so. This is a really good example. I believe we've requested the Bayeux Tapestry three times before in the 20th century and each time the answer was no. This time we managed to do it together. It's a wonderful feat of cultural diplomacy. Hopefully it's bringing two countries, which in the last decade have had slightly fractious moments, a little bit closer together to understand their shared history. We need more of that, not less of it.
Every situation is different, so you can't just cut and paste one agreement to another, but I would hope it does provide a very compelling example that international collaboration is possible, even when you don't get there the first time or there are difficulties or tensions or things are in dispute. That, actually, if there is goodwill on both sides to make something happen for the greater good, it is possible."

*Source*: The Times

*4 September 2026*

**Βρετανική Επιτροπή για Γλυπτά Παρθενώνα: Γιατί τα δανείζει στη Γερμανία πριν ολοκληρωθούν οι συνομιλίες;**

Link:
Βρετανική Επιτροπή για Γλυπτά Παρθενώνα: Γιατί τα δανείζει στη Γερμανία; | ΣΚΑΪ

Για «εύλογα ερωτήματα» στο περιώριο της απόφασης του Βρετανικού Μουσείου να δανείσει στη Γερμανία δύο θραύσματα από τα Γλυπτά του Παρθενώνα, ενώ βρίσκονται σε εξέλιξη εδώ και περίπου τέσσερα χρόνια οι διαπραγματεύσεις με την Ελλάδα για την επανένωσή τους, κάνει λόγο ο Αυγουστίνος Γαλιάσος, μέλος της Βρετανικής Επιτροπής για την Επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα, σε δήλωσή του στον ΣΚΑΪ.

Source: ΣΚΑΪ

*4 September 2026*

**Βικτόρια Χίσλοπ για τα Γλυπτά του Παρθενώνα: «Σήμερα έχασα κάτι από την ελπίδα μου»**

Link:
Βικτόρια Χίσλοπ για τα Γλυπτά του Παρθενώνα: «Σήμερα έχασα κάτι από την ελπίδα μου» - ertnews.gr

Την έντονη αντίδραση της στην απόφαση του Βρετανικού Μουσείου να δανείσει δύο θραύσματα των Γλυπτών του Παρθενώνα στη Φανκφούρτη, χαρακτηρίζοντας την εξέλιξη «πολύ προκλητική», εξέφρασε η συγγραφέας Βικτόρια Χίσλοπ.

*Source*: ERT News

*5 September 2026*

**Γλυπτά του Παρθενώνα: Γιατί ο επαναπατρισμός δεν περνάει από την Μπαγέ**

Link:
Γλυπτά του Παρθενώνα: Γιατί ο επαναπατρισμός δεν περνάει από την Μπαγέ - ΤΑ ΝΕΑ

Πώς τοποθετούνται ελληνικές και διεθνείς πηγές στη συζήτηση που άνοιξε πρόσφατα για τον δανεισμό της Ταπισερί από την Γαλλία στην Αγγλία, ως υπόδειγμα για την επανένωση των Γλυπτών.
With contributions by Kris Tytgat and Paul Cartledge for IARPS.

Ελληνικό «όχι» για δανεισμό Γλυπτών στη Γερμανία λόγω «Ελγινείων».

*Source*: Ta Nea

*5 September2026*

**Τι κρύβεται πίσω από τη στροφή Μπέρναμ για τα Γλυπτά του Παρθενώνα**

Link:
Τι κρύβεται πίσω από τη στροφή Μπέρναμ για τα Γλυπτά του Παρθενώνα - POPAGANDA

Η διεθνολόγος Catharine Titi, ειδικός στο δίκαιο της πολιτιστικής κληρονομιάς, εξηγεί στην Popaganda τους λόγους της στροφής 180 μοιρών του Βρετανού πρωθυπουργού Άντι Μπέρναμ στο θέμα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα.

*Source*: Popaganda

*5 September 2026*

**Andy Burnham Seals Parthenon Marbles Fate**

Link:
Andy Burnham Seals Parthenon Marbles Fate - The National Herald

Greece would have to agree the marbles created in Greece and put on the Parthenon before Elgin stole them … are not the property of Greece but of the British Museum. Mercouri said the marbles are the “symbol and the blood and the soul of the Greek people.” Still showing in the British Museum, courtesy of Andy Burnham.

*Source*: The National Herald

*6 September 2026*

**Parthenon Marbles: The Letter That Exposes Andy Burnham — “Who Is He Afraid Of?”**

Link:
Parthenon Marbles: The Letter That Exposes Andy Burnham — "Who Is He Afraid Of?" - tovima.com
Γλυπτά Παρθενώνα: Η επιστολή που «εκθέτει» τον Άντι Μπέρναμ - «Ποιον φοβάται;» - ΤΟ ΒΗΜΑ

British filmmaker David Nicholas Wilkinson has posed a blunt question to Prime Minister Andy Burnham after Burnham retreated from a position he once held with total clarity: that the Parthenon Marbles should be returned to Greece, no strings attached. Weeks into his premiership, Burnham now says their fate is ultimately a matter for the British Museum. *To Vima* can reveal that on 23 July 2026, Wilkinson wrote directly to Burnham asking him to host a screening of his documentary *The Marbles* at Westminster for MPs and peers. He has had no reply.

*Source*: To Vima

*8 September 2026*

**Greece rejects Parthenon marbles loan request from Frankfurt due to British Museum involvement, reports say**

Link:
Greece rejects Parthenon marbles loan request from Frankfurt due to British Museum involvement, reports say - The Art Newspaper -

The Greek government has denied a request from Frankfurt’s Liebieghaus Sculpture Collection for the loan of Parthenon marbles from the Acropolis Museum. The British Museum has agreed to loan two marble fragments

International art news and events

to the Liebieghaus exhibition, which fully recreates the east pediment of the temple for the first time.

*Source*: The Art Newspaper

*8 September 2026*

**From Naga Remains to the Parthenon Marbles: pressure grows on Britain to return contested heritage**

Link:
From Naga remains to the Parthenon Marbles: pressure grows on Britain to return contested heritage - Neos Kosmos

The debate has long had particular significance for Greece. Athens has for decades demanded the return of the Parthenon Marbles from Britain, maintaining that they were removed from the Acropolis under controversial circumstances by Lord Elgin, Britain's ambassador to the Ottoman Empire, in the early 19th century. Britain has maintained that the sculptures were legally acquired, while successive British governments have said decisions over their future rest with the British Museum, where they are held.

*Source*: Neos Kosmos

*28 August – 10 September 2026*

Link:
Written questions submitted by Claire Hazelgrove - MPs and Lords - UK Parliament

**UK Parliament: Written questions**

Written questions submitted by Claire Hazelgrove – Answered by Ian Murray.

*Source*: UK Parliament

*10 September 2026*

**Meeting with Amal Clooney**

Link:
Meeting with Amal Clooney - Αρχική

The President of the Hellenic Republic Constantine An. Tassoulas, received human rights lawyer Ms. Amal Clooney at the Presidential Palace. Mr. Tassoulas reminded that 12 years ago, when he was Minister of Culture, he commissioned the law firm Doughty Street Chambers, where Ms. Clooney works, to prepare a study on the terms for the return of the Parthenon Sculptures.

*Source*: Presidency of the Hellenic Republic

*10 September 2026*

**Tassoulas meets Amal Clooney: The Parthenon Marbles and the 2027 opportunity**

Link:
Tassoulas meets Amal Clooney: The Parthenon Marbles and the 2027 opportunity

Amal Clooney meets Greece's President Tassoulas in Athens as the British Museum's 2027 renovation creates a rare window to resolve the Parthenon Marbles dispute.

*Source*: Parapolitika

*10 September 2026*

**Η Αμάλ Αλαμουντίν Κλούνεϊ στην Αθήνα: Συνάντηση με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας για τα Γλυπτά του Παρθενώνα**

Link:
Η Αμάλ Αλαμουντίν Κλούνεϊ στην Αθήνα: Συνάντηση με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας για τα Γλυπτά του Παρθενώνα | Euronews

Τη σημαντική συμβολή της Αμάλ Αλαμουντίν Κλούνεϊ στη διεθνή προβολή των θέσεων της Ελλάδας για την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα υπογράμμισε ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κωνσταντίνος Τασούλας, υποδεχόμενος στο Προεδρικό Μέγαρο τη διεθνούς φήμης δικηγόρο και υπέρμαχο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

*Source*: Euronews

*10 September 2026*

**PM, President meet with Amal Clooney, in Athens for UNESCO meeting**

Link:
PM, President meet with Amal Clooney, in Athens for UNESCO meeting | eKathimerini.com

Prime Minister Kyriakos Mitsotakis, accompanied by his wife, Mareva Grabowski-Mitsotaki, met at the Maximos Mansion, his official residence, with Lebanese-British human rights lawyer Amal Clooney, who is in Athens for UNESCO's Annual Meeting of Goodwill Ambassadors.

*Source*: Ekathimerini

*11 September 2026*

**«Ελπίζω όταν ξανάρθω τα Γλυπτά να είναι στην Αθήνα», λέει η Αμάλ - Την ίδια ώρα το Λονδίνο έβαλε «φρένο» στην κρίσιμη αλλαγή του νόμου**

Link:
«Ελπίζω όταν ξανάρθω τα Γλυπτά να είναι στην Αθήνα», λέει η Αμάλ -Την ίδια ώρα το Λονδίνο έβαλε «φρένο» στην κρίσιμη αλλαγή του νόμου - iefimerida.gr

Κάπου εδώ η φράση της Αμάλ Κλούνεϊ στην Αθήνα αποκτά το πλήρες βάρος της. Το 2014 είχε έρθει για να εξετάσει μαζί με συναδέλφους της τι μπορούσε να κάνει νομικά η Ελλάδα για τα Γλυπτά. Το 2026 επιστρέφει ενώ το ερώτημα τίθεται πλέον μέσα στη Βρετανία: Τι μπορεί και τι θέλει να κάνει νομικά το Λονδίνο ώστε η επιστροφή να μην είναι δανεισμός και να είναι οριστική;

*Source*: Iefimerida

*11 September 2026*

**Amal Clooney discusses Parthenon Marbles during UNESCO visit to Athens**

Link:
Amal Clooney makes UNESCO visit to Athens – The Greek Herald

International human rights lawyer Amal Clooney attended UNESCO's Annual Meeting of Goodwill Ambassadors in Athens on Thursday, where discussions focused on artificial intelligence, culture and the protection of cultural heritage.

*Source*: The Greek Herald

*11 September 2026*

**Αμάλ Κλούνεϊ: «Ελπίζω όταν ξαναέρθω, τα Γλυπτά να βρίσκονται εδώ»**

Link:
Αμάλ Κλούνεϊ: «Ελπίζω όταν ξαναέρθω, τα Γλυπτά να βρίσκονται εδώ» | LiFO

Στην Αθήνα και στον Ναό του Ολυμπίου Διός πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη η συνάντηση των Πρεσβευτών Καλής Θελήσεως της UNESCO, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνου Τασούλα, της υπουργού Πολιτισμού, Λίνας Μενδώνη και αντιπροσωπείας του Οργανισμού των Ηνωμένων Εθνών, μεταξύ αυτών και της Αμάλ Κλούνεϊ.

*Source*: Lifo

*11 September 2026*

**Κ. Μητσοτάκης: Τα Γλυπτά του Παρθενώνα στη συνάντηση του πρωθυπουργού με τον γενικό διευθυντή της UNESCO**

Link:
Κ. Μητσοτάκης: Τα Γλυπτά του Παρθενώνα στη συνάντηση του πρωθυπουργού με τον γενικό διευθυντή της UNESCO

Η επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα και η ελληνική γλώσσα βρέθηκαν στο επίκεντρο της συνάντησης που είχε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης με τον γενικό διευθυντή της UNESCO, Καλέντ Αλ-Ανανί, στο Μέγαρο Μαξίμου.

*Source*: Naftemporiki

*11 September 2026*

**Τεχνητή Νοημοσύνη & Πολιτισμός: Το mononews στο διάλογο της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της UNESCO Κωστάντζας Σμπώκου με την Amal Clooney**

Link:
Τεχνητή Νοημοσύνη & Πολιτισμός: Το mononews στο διάλογο της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της UNESCO Κωστάντζας Σμπώκου με την Amal Clooney - Mononews.gr

«Το θέμα των Γλυπτών δεν είναι ένα πρόβλημα που δεν μπορεί να επιλυθεί» δήλωσε η καταξιωμένη δικηγόρος που τάχθηκε δημόσια υπέρ του επαναπατρισμού των Γλυπτών του Παρθενώνα.
Στο πλαίσιο των εμπόλεμων συγκρούσεων, των απομακρύνσεων έργων πολιτισμού και της ΤΝ ως λύση οπτικού επανασχεδιασμού των απολεσθέντων, το ζήτημα των γλυπτών μοιάζει ιδιαίτερα επίκαιρο. Στη Βρετανία, έχει αναζωπυρωθεί η συζήτηση γύρω από το νομικό πλαίσιο που διέπει τις συλλογές του Βρετανικού Μουσείου και τις δυνατότητες επιστροφής πολιτιστικών αντικειμένων στις χώρες προέλευσής τους.

*Source*: Mononews

*11 September 2026*

**Margaret Hodge: Where the Elgin marbles should reside is an impossible question**

*The Elgin Marbles. Keep in the UK or return to Greece?*
Another impossible question. On the one hand, they are clearly a beautiful part of Greece's rich heritage and belong to them and should be returned.

Link:
Margaret Hodge: Where the Elgin marbles should reside is an impossible question

But the British Museum and other museums are filled with objects that one could argue should be returned to the country of origin, like Nigeria's Benin Bronzes or the Maqdala material from Ethiopia. Denuding our museums of these objects would mean that people—not just Brits but also international visitors—would lose the opportunity to see some of the world's greatest objects. And seeing them together in one place also helps our understanding of the history of the world. So I feel conflicted on this issue and would want to find a "third way" of enabling countries to share the objects.

*Source*: Prospect

*12 September 2026*

**Parthenon Marbles Return Stalls as UK Leader's Reversal Draws Scholarly Fire**

Link:
Parthenon Marbles Return Stalls as UK Leader's Reversal Draws Scholarly Fire - iefimerida.gr

British Prime Minister Andy Burnham has backed away from his long-standing support for their return to Greece, drawing sharp rebukes from prominent scholars even as diplomatic pressure on London builds.
With comments by Prof. Louis Godart and Prof. Paul Cartledge.

*Source*: Iefimerida

*12 September 2026*

**PM urges Marbles' return in meeting with UNESCO chief**

Link:
PM urges Marbles' return in meeting with UNESCO chief | eKathimerini.com

Prime Minister Kyriakos Mitsotakis met Friday with UNESCO Director-General Khaled El-Enany at the Maximos Mansion to discuss strategic cooperation and organizational priorities, including the "UNESCO80" reform.

*Source*: Ekathimerini

*13 September 2026*

**Γλυπτά του Παρθενώνα: Η νομιμοποίηση της κλοπής μέσα από τον δανεισμό**

Link:
Γλυπτά του Παρθενώνα: Η νομιμοποίηση της κλοπής από δανεισμό

Το μήνυμα ξεκάθαρο και διαχρονικό: ο μοναδικός τόπος στον οποίο μπορεί και επιβάλλεται να γίνει επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα είναι η Ελλάδα.

*Source*: Philenews

*14 September 2026*

**Βίντσεντς Μπρίνκμαν στην «Κ»: Ηταν έτσι το ανατολικό αέτωμα;**

Link:
Βίντσεντς Μπρίνκμαν στην «Κ»: Ηταν έτσι το ανατολικό αέτωμα; | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Η θεωρία του μουσείου γλυπτικής της Φρανκφούρτης για την όψη που είχε το ανατολικό αέτωμα.

*Source*: Kathimerini

*15 September 2026*

Link:
Bayeux sophistry | Mario Trabucco della Torretta | The Critic Magazine

**Bayeux sophistry**

The Bayeux Tapestry is no precedent for the Elgin Marbles when Greece refuses to recognise the British Museum's ownership of them.

*Source*: The Critic

*16 September 2026*

Link:
Longstanding architecture myth about ancient Greek Parthenon debunked | The Independent

**Longstanding myth about ancient Greek Parthenon debunked**

Researchers say there is no evidence that ancient Greeks held any knowledge of the particular visual illusions attributed to the iconic structure.

*Source*: The Independent

*18 September 2026*

Link:
The Bayeux Tapestry loan is not a model for the Parthenon Marbles – Catharine Titi
Η ταπισερί της Μπαγέ δεν δείχνει τον δρόμο για τα Γλυπτά - TA NEA

**The Bayeux Tapestry loan is not a model for the Parthenon Marbles**

The solution could come from the government. In 1816, a law vested the marbles in the British Museum. A new law can now return them to Athens.

*Source*: Website Catharine Titi (Catharine Titi) – Ta Nea

*20 September 2026*

Link:
Victoria Hislop: I was always Mrs Hislop but it was nice to be a bit more

**Victoria Hislop: I was always Mrs Hislop but it was nice to be a bit more**

Parthenon/Elgin Marbles: here or there? Most definitely they should be in the Acropolis Museum. They're stolen goods and it's about time the British Museum admitted it.

*Source*: The Times

*20 September 2026*

Link:
Sir Magdi Yacoub: He was told he'd never make it. He went on to redefine heart surgery forever
Ο θρύλος της καρδιοχειρουργικής μιλά από καρδιάς για τον Ανδρέα

**Sir Magdi Yacoub: He was told he'd never make it. He went on to redefine heart surgery forever**

When asked about the Parthenon Marbles, still housed in the British Museum, the response of the famous heart surgeon is unequivocal: "It is ridiculous that they are still here in the UK. They should definitely go back to Greece, where they belong, under the Acropolis."

*Source*: LinkedIn – Yannis Andritsopoulos

*23 September 2026*

**Exclusive: Elgin Marbles talks collapse**

Link:
Elgin Marbles talks on brink of collapse

The breakdown stems from a disagreement over whether a long-term loan would be acceptable to Greece. The British Museum insists it can only lend the marbles because it is barred by law giving away objects.

*Source*: The Telegraph

*23 September 2026*

**Greece and British Museum talks on Parthenon Sculptures collapse over ownership, Telegraph reports**

Link:
Greece and British Museum talks on Parthenon Sculptures collapse over ownership, Telegraph reports - ProtoThema English

Athens has signalled no early return to negotiations, despite the British Museum insisting discussions remain constructive, while Greek officials reject the Bayeux Tapestry loan as a model because France's ownership of the work is undisputed.

*Source*: Proto Thema

*23 September 2026*

**Telegraph: Parthenon Marbles Talks Collapse**

Link:
Telegraph: Parthenon Marbles Talks Collapse - tovima.com

The UK's Daily Telegraph claims that talks have stalled after years of renewed efforts to find a compromise over the sculptures' return to Athens, as ownership dispute remains unresolved.

*Source*: To Vima

*23 September 2026*

**Telegraph: Πάγωσαν οι συνομιλίες Ελλάδας – Βρετανικού Μουσείου για τα Γλυπτά του Παρθενώνα**

Link:
Telegraph: Πάγωσαν οι συνομιλίες Ελλάδας – Βρετανικού Μουσείου για τα Γλυπτά του Παρθενώνα - ΤΑ ΝΕΑ

Σε νέα φάση αβεβαιότητας εισέρχεται η υπόθεση των Γλυπτών του Παρθενώνα, καθώς, σύμφωνα με δημοσίευμα της βρετανικής Telegraph, οι επαφές μεταξύ της ελληνικής πλευράς και του Βρετανικού Μουσείου έχουν αυτή την περίοδο σταματήσει, χωρίς να έχει προγραμματιστεί άμεση επανέναρξη των συζητήσεων.

*Source*: Ta Nea

*23 September 2026*

**Andy Burnham declines to intervene to return Elgin Marbles to Greece**

Link:
Andy Burnham declines to intervene to return Elgin Marbles to Greece

A stalemate appears to have been reached between the British Museum and Athens, while the prime minister says the matter is solely for the museum's trustees.

*Source*: The Times

Link:
GB News on X: "'There is a deadlock.' UK Correspondent at ERT Evdoxia Lymperi explains why talks between Britain and Greece regarding the return of the Elgin Marbles have reportedly broken down." / X

*23 September 2026*

**Lost their Elgin Marbles?**

UK Correspondent at ERT Evdoxia Lymperi explains why talks between Britain and Greece regarding the return of the Elgin Marbles have reportedly broken down.

*Source*: GB News

Link:
Britain would not cut up the Bayeux tapestry. So seize this moment and reunite the Parthenon sculptures in Greece | Kyriakos Mitsotakis | The Guardian

*24 September 2026*

**Opinion: Britain would not cut up the Bayeux tapestry. So seize this moment and reunite the Parthenon sculptures in Greece. Kyriakos Mitsotakis**

Both Greek and British citizens think the sculptures should be returned. What's needed now is political will and courage.

*Source*: The Guardian

Link:
Greek PM Mitsotakis urges Burnham to return Elgin Marbles

*24 September 2026*

**Greek PM urges Burnham to return Elgin Marbles permanently**

The Greek prime minister has called on Andy Burnham to find the "political will" to send the Parthenon sculptures back to Greece.

*Source*: BBC

Link:
Greek PM: deal to return Parthenon marbles could still be reached with 'political will and courage' | Parthenon marbles | The Guardian

*24 September 2026*

**Greek PM: deal to return Parthenon marbles could still be reached with 'political will and courage'**

But Kyriakos Mitsotakis says he cannot accept any arrangement that recognises British Museum's ownership of the sculptures.

*Source*: The Guardian

Link:
We need to talk: Greek PM says efforts to return Parthenon Marbles must be revived | Euronews

*24 September 2026*

**We need to talk: Greek PM says efforts to return Parthenon Marbles must be revived**

Talks on the future of the Parthenon Marbles appear to have reached an impasse according to new reports, as Greece's Prime Minister Kyriakos Mitsotakis renews diplomatic efforts for all sides to resume stalled negotiations.

*Source*: Euro news

*24 September 2026*

Link:
Talks over returning Elgin Marbles to Greece 'collapse' | The Independent

**Talks over returning Elgin Marbles to Greece 'collapse'**

Greece's prime minister said country would not accept 'any arrangement that would require it to recognise the British Museum's ownership of the sculptures'.

*Source*: The Independent

*24 September 2026*

Link:
Parthenon Marbles talks stall as Athens rejects loan proposal – POLITICO

**Parthenon Marbles talks stall as Athens rejects loan proposal**

The latest round of talks on the return of the Parthenon Marbles to Athens have stalled, as Greek Prime Minister Kyriakos Mitsotakis has rejected the British Museum's proposed arrangement.

*Source*: Politico

*24 September 2026*

Link:
Greek PM dismisses Bayeux Tapestry-style arrangement for Parthenon Sculptures | eKathimerini.com

**Greek PM dismisses Bayeux Tapestry-style arrangement for Parthenon Sculptures**

Greece "cannot accept any arrangement that would require it to recognize the British Museum's ownership of the [Parthenon] sculptures, or a scheme that would mean we 'borrow' parts of our own monument," Greek Prime Minister Kyriakos Mitsotakis said on Thursday.

*Source*: Ekathimerini

*24 September 2026*

Link:
PM Mitsotakis Rejects Loan Formula for Parthenon Sculptures - tovima.com

**PM Mitsotakis Rejects Loan Formula for Parthenon Sculptures**

Greek PM Mitsotakis rejects any loan deal for the Parthenon Sculptures in the Guardian, urging Britain to reunite them in Athens as a single whole.

*Source*: To Vima

*24 September 2026*

Link:
Γλυπτά του Παρθενώνα: Το «δάνειο» που μπλόκαρε τη συμφωνία με το Βρετανικό Μουσείο - ΤΟ ΒΗΜΑ

**Γλυπτά του Παρθενώνα: Το «δάνειο» που μπλόκαρε τη συμφωνία με το Βρετανικό Μουσείο**

Από το «θετικό κλίμα» και τις προχωρημένες συνομιλίες, στην παραδοχή ότι δεν υπήρξε η επιθυμητή πρόοδος και, τώρα, στην πληροφορία ότι οι επαφές ανάμεσα στην ελληνική και τη βρετανική πλευρά έχουν ουσιαστικά παγώσει.

*Source*: To Vima

*24 September 2026*

Link:
Mitsotakis article in the Guardian: Let us reunite the Parthenon sculptures, Britain would not dismember the Bayeux tapestry - ProtoThema English

**Mitsotakis article in the Guardian: Let us reunite the Parthenon sculptures, Britain would not dismember the Bayeux tapestry**

The Prime Minister uses the reunification of the historic tapestry with Britain as an example to argue that works of cultural heritage acquire their full meaning when preserved as unified ensembles.

*Source*: Proto Thema

*24 September 2026*

Link:
Restitution des frises du Parthénon : le Premier ministre grec appelle l'Angleterre à faire preuve de « courage » - Le Soir

**Restitution des frises du Parthénon: le Premier ministre grec appelle l'Angleterre à faire preuve de «courage»**

Dans une tribune publiée par «The Guardian», le Premier ministre grec a plaidé pour une réunification des sculptures, présentée comme un acte d'amitié culturelle entre Athènes et Londres.

*Source*: Le Soir

*24 September 2026*

Link:
Λίνα Μενδώνη, στα Ηνωμένα Έθνη: «Η πολιτιστική κληρονομιά δεν αποτελεί αιτία διχασμού αλλά γέφυρα διαλόγου και αμοιβαίας κατανόησης»

**Λίνα Μενδώνη, στα Ηνωμένα Έθνη: «Η πολιτιστική κληρονομιά δεν αποτελεί αιτία διχασμού αλλά γέφυρα διαλόγου και αμοιβαίας κατανόησης»**

Στρατηγική θέση της Ελλάδας αποτελεί η αρχή ότι η πολιτιστική κληρονομιά δεν μπορεί να αποτελεί αντικείμενο παράνομης διακίνησης ή εκμετάλλευσης. Οι επαναπατρισμοί που έχουν ήδη καταγραφεί αναδεικνύουν τον δρόμο συνεργασίας και συνεννόησης, πρότυπο και για την επίτευξη συμφωνίας με τη Βρετανία και την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα.

*Source*: Ministry of Culture

*24 September 2026*

Link:
Mendoni at UN: 'Cultural heritage must not be a cause of division, but a bridge for dialogue and mutual understanding' - ΑΠΕ-ΜΠΕ

**Mendoni at UN: 'Cultural heritage must not be a cause of division, but a bridge for dialogue and mutual understanding'**

"Cooperation between Greece and Italy over the return of the Fagan fragment of the Parthenon Sculptures is a model of goodwill and cooperation between the two countries. Similarly, the return by Greece to Egypt of six cultural objects demonstrates in practice the respect Greece attaches to cultural heritage."
She added that "this raises an issue of profound importance for Greece, but also of universal cultural significance: the reunification of the Parthenon Sculptures. The Parthenon Sculptures were designed and

created as integral parts of a single architectural, artistic and conceptual whole. Therefore, their reunification in Athens is not simply a matter of ownership of individual works for Greece, but a matter of restoring the integrity of a unique monument of world cultural heritage. At the same time, it is a matter of moral, scholarly and political approach. The UNESCO Intergovernmental Committee has provided the forum and institutional framework for constructive good-faith dialogue between Greece and the United Kingdom, with the aim of finding a fair and mutually acceptable solution to this long-standing issue.
Cultural heritage must not be the product of illegality or a cause of division. It must be a bridge for dialogue, cooperation and mutual understanding. Returns are not the end of a relationship; they should be the beginning of a new relationship for joint research, the exchange of expertise and close cultural cooperation."

*Source*: Athens – Macedonian News Agency

*24 September 2026*

**British Museum: 'Our willingness for an agreement remains unchanged on the Parthenon Sculptures'**

Link:
Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων: mobile

The British Museum's position and its willingness to reach an agreement on the Parthenon Sculptures remain unchanged, a museum spokesperson told ANA-MPA in response to a relevant query.

*Source*: Athens – Macedonian News Agency

*24 September 2026*

**Γλυπτά Παρθενώνα: «Αμετάβλητη η διάθεση για συμφωνία», λέει το Βρετανικό Μουσείο**

Link:
Γλυπτά Παρθενώνα: «Αμετάβλητη η διάθεση για συμφωνία», λέει το Βρετανικό Μουσείο - ΤΟ ΒΗΜΑ

Παρά τα δημοσιεύματα περί αδιεξόδου, το Βρετανικό Μουσείο διαβεβαιώνει ότι παραμένει ανοιχτό σε συμφωνία για τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Την ίδια στιγμή, ο Κυριάκος Μητσοτάκης θέτει αυστηρές βάσεις μέσω του «Guardian», απορρίπτοντας κατηγορηματικά τη λογική του «δανεισμού».

*Source*: To Vima

*24 September 2026*

**Γλυπτά του Παρθενώνα: «Ναυάγιο» στις συνομιλίες – Τι απαντά το Βρετανικό Μουσείο**

Link:
Γλυπτά του Παρθενώνα: «Ναυάγιο» στις συνομιλίες – Τι απαντά το Βρετανικό Μουσείο - Ανασκαφή

Οι διαπραγματεύσεις ανάμεσα στην Ελλάδα και στο Βρετανικό Μουσείο για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, σύμφωνα με την Telegraph, έχουν παγώσει. Οπως αναφέρεται, η Ελλάδα διεκδικεί την πλήρη και μόνιμη επανένωση των Γλυπτών στο Μουσείο της Ακρόπολης, απορρίπτοντας κατηγορηματικά οποιαδήποτε λύση «μακροπρόθεσμου

δανείου» που θα προϋπέθετε την αναγνώριση του Βρετανικού Μουσείου ως νόμιμου ιδιοκτήτη.

*Source*: Ανασκαφή

*25 September 2026*

**Speech by the President of the Hellenic Republic Constantine An. Tassoulas on the topic "In Crete I found the oldest cradle of European civilization": The contribution of foreign Archaeological Schools to the promotion of ancient Greek civilization, at the British School of Athens**

Link:
Speech by the President of the Hellenic Republic Constantine An. Tassoulas on the topic "In Crete I found the oldest cradle of European civilization[1]" : The contribution of foreign Archaeological Schools to the promotion of ancient Greek civilization, at the British School of Athens - Αρχική

The President of the Hellenic Republic Constantine An. Tassoulas, was the keynote speaker at the event organized at the initiative of the Chair of Council of the British School at Athens, Professor Sir Roderick Beaton, at the library of the institution.
"Speaking about broken statues, the reunification of the Parthenon Sculptures will be a gesture of great significance. Can you imagine the magnitude of the actual reunification of the Parthenon Sculptures following the magnitude of such an agreement? If we accept that the Parthenon is the beacon of the European spirit and Western thought, we cannot accept that it should remain indefinitely without its own Sculptures."

*Source*: Presidency of the Hellenic Republic

*25 September 2026*

**Tassoulas: Reunification of Parthenon Sculptures would be a gesture of great significance**

Link:
Tassoulas: Reunification of Parthenon Sculptures would be a gesture of great significance - ΑΠΕ-ΜΠΕ

President of the Hellenic Republic Constantine Tassoulas stressed the importance of reunifying the Parthenon Sculptures during an address at the British School at Athens.
"The reunification of the Parthenon Sculptures would be a gesture of enormous significance," Tassoulas said, emphasising that "if we accept that the Parthenon is a beacon of the European spirit and Western thought, we cannot accept that it should remain indefinitely without its Sculptures." He also urged the audience to reflect on "the greatness of the actual reunification of the Parthenon Sculptures, which would follow the greatness of such a gesture."

*Source*: Athens – Macedonian News Agency

*25 September 2026*

Link:
Τασούλας: «Η επανένωση των Γλυπτών θα είναι μια χειρονομία με μεγάλη σημασία» - ΤΟ ΒΗΜΑ

**Τασούλας: «Η επανένωση των Γλυπτών θα είναι μια χειρονομία με μεγάλη σημασία»**

Ο Κωνσταντίνος Τασούλας ξεκαθαρίζει ότι ο Παρθενώνας ως «φάρος της Δυτικής σκέψης» απαιτεί την επιστροφή των Γλυπτών – Το ιστορικό grand tour, ο φιλελληνισμός και ο ρόλος των 19 ξένων σχολών στην Ελλάδα.

*Source*: To Vima

Link:
Greek prime minister rejects idea that Bayeux Tapestry loan offers template for Parthenon Marbles deal - The Art Newspaper - International art news and events

*25 September 2026*

**Greek prime minister rejects idea that Bayeux Tapestry loan offers template for Parthenon Marbles deal**

“Greece cannot accept any arrangement that would require it to recognise the British Museum’s ownership of the sculptures,” Kyriakos Mitsotakis says.

*Source*: The Art Newspaper

Link:
Μαρέβα Μητσοτάκη: Ανάρτηση για τα Γλυπτά του Παρθενώνα | ΣΚΑΪ

*25 September 2026*

**Μαρέβα Μητσοτάκη για Γλυπτά Παρθενώνα: «Ένα δάνειο και ένας ακρωτηριασμένος ναός δεν είναι το ίδιο»**

«Ένα μνημείο, μία καθυστερημένη αποκατάσταση», γράφει με αφορμή τη μεταφορά της Ταπισερί της Μπαγιέ στο Λονδίνο.

*Source*: SKAI

Link:
Η υπομονή και ο Παρθενώνας | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

*27 September 2026*

**Η υπομονή και ο Παρθενώνας**

Victoria Hislop: “Η Ελλάδα –και όλοι εμείς στη Βρετανία που αγωνιζόμαστε για την επιστροφή τους– θα πρέπει να συνεχίσει να απαιτεί από το μουσείο να πράξει το σωστό. Χρειάζεται υπομονή από την πλευρά μας, αλλά αργά ή γρήγορα, είτε με μια αλλαγή καθεστώτος εκεί είτε απλώς με έναν κεραυνό που θα χτυπήσει τη στέγη του, θα δουν το φως. Και αυ-τό θα φωτίσει την αλήθεια”.

*Source*: Kathimerini

Link:
Patience and the Parthenon | eKathimerini.com

*28 September 2026*

**Opinion: Patience and the Parthenon**

When I am asked by British folk why I think the sculptures should go back, I simply say “Because they were stolen. Elgin did not have permission to remove them. The firman does not and never did exist.”.

*Source*: Ekathimerini

*29 September 2026*

**"The time has come": Mareva Grabowski-Mitsotakis on Reuniting the Parthenon Sculptures**

Link:
"The time has come": Mareva Grabowski-Mitsotakis on Reuniting the Parthenon Sculptures – Greek City Times

On 10 September 2026 Greece hosted the historic UNESCO Goodwill Ambassadors Gathering in Athens. The keynote address was delivered by Mareva Grabowski-Mitsotakis, the wife of Greek Prime Minister Kyriakos Mitsotakis.

*Source*: Greek City Times

*30 September 2026*

**Why Britain must lose its marbles**

Link:
Why Britain must lose its marbles

Because they were not Britain's to begin with and it cannot hold on to them indefinitely.

*Source*: Firstpost

## Past & Upcoming Events

*8 October 2026*

**The Elgins, the Parthenon, and the Old Summer Palace: From Spoliation to Prospects of Repatriation**

Link:
Property Law Seminar Series – "The Elgins, the Parthenon, and the Old Summer Palace: From Spoliation to Prospects of Repatriation" - Faculty of Law

The Chinese University Hong Kong, Property Law Series
Speaker: Catharine Titi
Hong Kong, 5 p.m.
Online via Zoom Register via the link)

*Source*: Catharine Titi

## To listen and to watch

**Stuff the British Stole: Why the UK won't return the Parthenon Marbles**

Link:
Why the UK won't return the Parthenon Marbles | Stuff The British Stole | ABC iview

Marc Fennell explores the history of the controversial Parthenon marble sculptures, and why the British government and the British Museum won't give them back to Greece.
*Source*: ABC iview (on YouTube)

| | |
|---|---|
| Link:<br>Return or Retain? The Parthenon Marbles Debate \| Intelligence Squared | **Return or Retain? The Parthenon Marbles Debate**<br>Debate between Ed Vaizey and Noel Malcolm.<br>*Source*: Intelligence$^2$ (on YouTube) |

| | |
|---|---|
| Link:<br>https://www.facebook.com/parthenonsculpturesreuniteddiarps | **Visit**<br>**Facebook IARPS !** |

Edited by Dr Kris Tytgat, President of IARPS – 01.10.2026