



IARPS NEWS

Welcome to the IARPS Newsletter !

23 May 2026

Η μεγάλη περιπέτεια της Ελλάδας για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα – Το μήνυμα της UNESCO προς τη Βρετανία

Link:

[Η μεγάλη περιπέτεια της Ελλάδας για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα – Το μήνυμα της UNESCO προς τη Βρετανία - Newsbeast](#)

Ένα βήμα πιο κοντά για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα; Η χθεσινή συνεδρίαση της αρμόδιας επιτροπής της UNESCO δημιούργησε μια μεγάλη ηθική και πολιτική πίεση στο Λονδίνο να προχωρήσει επιτέλους με την απαραίτητη πολιτική βούληση σε αποτελεσματική συζήτηση με την Ελλάδα για την επανένωση των κλεμμένων και βανδαλισμένων από τον Έλγιν γλυπτών. Διότι είκοσι κράτη από όλες της ηπείρους και όλες τις γεωγραφικές ομάδες της UNESCO πήραν το λόγο για να υποστηρίξουν την επιστροφή και επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα στον τόπο που ανήκουν.

Source: Newsbeast

24 May 2026

Απάντηση του Βρετανικού Μουσείου στο EPTnews για τη νέα συζήτηση στη UNESCO για τα Γλυπτά του Παρθενώνα

Link:

[Απάντηση του Βρετανικού Μουσείου στο EPTnews για τη νέα συζήτηση στη UNESCO για τα Γλυπτά του Παρθενώνα - ertnews.gr](#)

Discussions with Greece about a Parthenon Partnership are on-going and constructive.

We believe that this kind of long term partnership would strike the right balance between sharing our greatest objects with audiences around the world, and maintaining the integrity of the incredible collection we hold at the museum.

Source: ERT news

2 June 2026

Greek Culture Minister: The return of the 48 antiquities to Cyprus is an act of moral duty

Link:

[Greek Culture Minister: The return of the 48 antiquities to Cyprus is an act of moral duty | Orthodox Times \(en\)](#)

Greek Culture Minister Lina Mendoni, on the occasion of her participation in the Informal Council of European Union Ministers of Culture in Nicosia, formally returned 48 Cypriot antiquities that were being repatriated from

Greece to the Deputy Minister of Culture of the Republic of Cyprus, Lina Kassianidou, during a special ceremony at the Cyprus Museum.

Source: Orthodox Times

2 June 2026

Μιμή Ντενίση: Η σπουδαία πρεμιέρα για το docudrama «Η Γυναίκα Πίσω από τον Έλγιν» στην Ελβετία – Πρώτοι θεατές οι Paloma Picasso, Μαρία Εμπειρίκου και Cléopâtre & Denis Montandon

Link:

[Μιμή Ντενίση: Η σπουδαία πρεμιέρα για το docudrama «Η Γυναίκα Πίσω από τον Έλγιν» στην Ελβετία – Πρώτοι θεατές οι Paloma Picasso, Μαρία Εμπειρίκου και Cléopâtre & Denis Montandon | eirinika.gr](#)

Μια ξεχωριστή διεθνή πρεμιέρα πραγματοποίησε η Μιμή Ντενίση στη Γενεύη της Ελβετίας, παρουσιάζοντας για πρώτη φορά στο κοινό το νέο της docudrama «Η Γυναίκα Πίσω από τον Έλγιν», μια παραγωγή που φωτίζει άγνωστες πτυχές της υπόθεσης των Γλυπτά του Παρθενώνα και του διαχρονικού αγώνα για την επανένωσή τους.

Ιδιαίτερη σημασία είχε το γεγονός ότι η πρεμιέρα πραγματοποιήθηκε με τη στήριξη της ελβετικής επιτροπής για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα και της δραστήριας προέδρου της, Cléopâtre Montandon, η οποία εδώ και χρόνια πρωτοστατεί στις σχετικές πρωτοβουλίες.

Source: Eirinika

8 June 2026

Χαιρετισμός στην εκδήλωση της πρώτης προβολής του δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ «Η Γυναίκα Πίσω από τον Έλγιν» της Μιμής Ντενίση στο Μουσείο της Ακρόπολης

Link:

[Χαιρετισμός στην εκδήλωση της πρώτης προβολής του δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ «Η Γυναίκα Πίσω από τον Έλγιν» της Μιμής Ντενίση στο Μουσείο της Ακρόπολης - Αρχική - Προεδρία της Δημοκρατίας](#)

Welcome by H.E. Constantine Tassoulas, President of the Hellenic Republic on the occasion of the avant-premiere of the documentary by Mimi Denissi at the Acropolis Museum.

Source: Presidency of the Hellenic Republic

9 June 2026

«Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν»: Ηχηρό μήνυμα για την επανένωση των Γλυπτών από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας

Link:

[«Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν»: Ηχηρό μήνυμα για την επανένωση των Γλυπτών από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας - GOVNews.gr](#)

Σε μια ομιλία με έντονο ιστορικό, ιδεολογικό και συναισθηματικό βάρος, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνος Τασούλας, έδωσε το «παρών» στην πρώτη προβολή του δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ της Μιμής Ντενίση με τίτλο «Η γυναίκα πίσω από τον Έλγιν», η οποία πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο της Ακρόπολης.

Source: Gov News

9 June 2026

The Woman Behind Elgin Premieres at the Acropolis Museum

Link:

[The Woman Behind Elgin Premieres at the Acropolis Museum.](#)

The production is the result of a collaboration between the Museum's Director General, Professor Nikolaos Chr. Stampolidis, and acclaimed actress, playwright and director Mimi Denissi.

Drawing on the correspondence of Mary Nisbet, wife of Thomas Bruce, Lord Elgin, with both her mother and her husband, the film reveals a story in which personal history expands into a broader narrative that touches and permeates the history of modern Greece, our cultural heritage and, ultimately, the very identity of humanity itself.

Source: The Athens Riviera Journal

9 June 2026

Νέα επίθεση κατά της Ελλάδας για τα Γλυπτά του Παρθενώνα από Πορτογάλο ιστορικό

Link:

[Νέα επίθεση κατά της Ελλάδας για τα Γλυπτά του Παρθενώνα από Πορτογάλο ιστορικό - Newsbomb](#)

Ο Ραφαέλ Πίντο Μπόργες, ιδρυτής και πρόεδρος της Nova Portugalidade, ενός συντηρητικού think tank με έδρα τη Λισαβόνα, με την ιδιότητα του πολιτικού επιστήμονα και του ιστορικού, εξαπέλυσε νέα πυρά κατά της χώρας μας.

Source: NewsBomb

10 June 2026

Premiere of 'The Woman Behind Elgin' Draws Spotlight to the Parthenon Marbles Debate

Link:

[Premiere of 'The Woman Behind Elgin' Draws Spotlight to the Parthenon Marbles Debate - tovima.com](#)

Combining dramatized storytelling with historical research, the film sheds light on lesser-known aspects of the removal of the Parthenon Marbles through the letters of Mary Nisbet, the wife of Lord Elgin.

Source: To Vima

13 June 2026

The Parthenon Marbles. The push for reunification inches forward

Link:

[The Parthenon Marbles. The push for reunification inches forward](#)

The Universal Museum: What's it all about? Power or Knowledge?

Source: Tom Flynn's Substack

14 June 2026

Lady Elgin's letters on removal of Parthenon Sculptures become docudrama

Link:

[Lady Elgin's letters on removal of Parthenon Sculptures become docudrama | eKathimerini.com](#)

"No matter how many lectures, books and studies are published on the theft of the Parthenon Sculptures, and no matter how many sound arguments and evidence we present in support of their return, the wider public will never grasp the essence of the issue as powerfully as it can through the force of image and storytelling," the director of the Acropolis

Museum, Nikolaos Stampolidis, said in his introduction to the docudrama "The Woman Behind Elgin," which premiered at the Acropolis Museum.

Source: ekathimerini

16 June 2026

Italian Culture Minister Backs Campaign for Parthenon Marbles Return

Support comes as Greece and Italy expand cooperation against antiquities trafficking and review efforts to restore thousands of archaeological fragments linked to the Symes case.

Source: To Vima

Link:

[Italian Culture Minister Backs Campaign for Parthenon Marbles Return - tolima.com](https://www.tovima.com/italian-culture-minister-backs-campaign-for-parthenon-marbles-return/)

Link:

[Ο Ιταλός υπουργός Πολιτισμού υπέρ της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα: «Η συνεργασία μας παράδειγμα για τους Βρετανούς» - iefimerida.gr](https://www.iefimerida.gr/italian-culture-minister-backs-campaign-for-parthenon-marbles-return/)

16 June 2026

Ο Ιταλός υπουργός Πολιτισμού υπέρ της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα: «Η συνεργασία μας παράδειγμα για τους Βρετανούς»

Το δικό του μήνυμα για τα Γλυπτά του Παρθενώνα και την επιστροφή τους στην Ελλάδα έστειλε ο Ιταλός υπουργός Πολιτισμού σε εκδήλωση στο Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Source: iefimerida

18 June 2026

Λίνα Μενδώνη: «Το δυτικό αέτωμα του Παρθενώνα συμπληρώνεται μετά από 220 χρόνια. Τα ικρίωματα απομακρύνθηκαν οριστικά από τη δυτική όψη του μνημείου»

Ένα ιδιαίτερα σημαντικό ορόσημο για το έργο της προστασίας και ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης σηματοδοτεί η ολοκλήρωση της αποκατάστασης του δυτικού αετώματος του Παρθενώνα και η οριστική απομάκρυνση των εξωτερικών ικριωμάτων από τη δυτική όψη του μνημείου. Για πρώτη φορά μετά από περίπου 220 χρόνια, η δυτική όψη του Παρθενώνα αποδίδεται από το Υπουργείο Πολιτισμού στην πληρέστερη δυνατή μορφή της, καθώς με την τοποθέτηση δύο ορθοστατών στις κενές θέσεις του δυτικού αετώματος και την ολοκλήρωση της αποκατάστασης του αντιθηματικού τοίχου αποκαθίσταται η αρχιτεκτονική ενότητα του αετώματος.

Source: Greek Ministry of Culture

18 June 2026

Keeping up appearances: Greece reveals Parthenon façade after 220 years

For the first time in about 220 years, the west façade of the Parthenon in Greece can be seen in its fullest possible form. External scaffolding has now

Link:

[Λίνα Μενδώνη: «Το δυτικό αέτωμα του Παρθενώνα συμπληρώνεται μετά από 220 χρόνια. Τα ικρίωματα απομακρύνθηκαν οριστικά από τη δυτική όψη του μνημείου»](https://www.iefimerida.gr/linamenouheli/linamenouheli-2026-06-18-1/)

Link:

[Keeping up appearances: Greece reveals Parthenon façade after 220 years | Euronews](https://www.euronews.com/greece/parthenon-facade-revealed)

been permanently removed from the monument, marking a key step in its long restoration.

Source: euro news

19 June 2026

Link:

[With Fresh Marble Fillings, the Parthenon Gets a Partial Glow-Up - The New York Times](#)

With Fresh Marble Fillings, The Parthenon Gets a Partial Glow-Up

Restorers have fixed the western gap on the temple in Athens that have been empty for more than 220 years.

Source: The New York Times

19 June 2026

Link:

[17 χρόνια μουσείο Ακρόπολης - Πεπραγμένα: Πόσα εισιτήρια «κόβει», η επιχειρηματολογία για την επιστροφή των Γλυπτών - iefimerida.gr](#)

17 χρόνια μουσείο Ακρόπολης -Πεπραγμένα: Πόσα εισιτήρια «κόβει», η επιχειρηματολογία για την επιστροφή των Γλυπτών

Με αφορμή τα 17 χρόνια πορείας του μουσείου Ακρόπολης παρουσιάστηκε μία λίστα από πεπραγμένα, δράσεις και πρωτοποριακές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν σε αυτό.

Source: iefimerida

20 June 2026

Link:

[Μουσείο Ακρόπολης: Όσα πέτυχε σε έναν χρόνο - Επισκεψιμότητα, εκθέσεις και γλυπτά του Παρθενώνα - ΤΟ ΒΗΜΑ](#)

Μουσείο Ακρόπολης: Όσα πέτυχε σε έναν χρόνο – Επισκεψιμότητα, εκθέσεις και γλυπτά του Παρθενώνα

. Με 1.994.052 επισκέπτες το 2025 και την 38η θέση στη διεθνή κατάταξη των πιο επισκέψιμων μουσείων του κόσμου, το Μουσείο Ακρόπολης διατηρεί ισχυρή παγκόσμια παρουσία, επενδύοντας παράλληλα στην εξωστρέφεια και την ανάπτυξη των ψηφιακών εφαρμογών

Source: To Vima

23 June 2026

Link:

[Return to the Sacred Rock](#)

Return to the Sacred Rock

Mimi Denissi's recent documentary has once again brought to the forefront an issue that has remained unresolved for more than two centuries: the return of the Parthenon Sculptures to the place of their creation. Both Denissi and the distinguished archaeologist and Director-General of the Acropolis Museum, Professor Nikos Stampolidis, deserve recognition for their contribution to this important production, which serves as a powerful reminder that the fate of the Sculptures is not merely a matter of history, but an enduring question of justice.

Source: Greek Royal Family

24 June 2026

Egyptian antiquities returned by Greece to their country of origin – a strong message in favor of the repatriation of cultural assets

Link:

[Egyptian antiquities returned by Greece to their country of origin – a strong message in favor of the repatriation of cultural assets - ProtoThema English](#)

Sending a global and powerful message in support of the repatriation of cultural property—and demonstrating in practice that the claim for the return of the Parthenon Marbles from London is not a one-sided demand—the Minister of Culture, Lina Mendoni, handed over to the Ambassador of the Arab Republic of Egypt in Greece, Omar Amer Youssef, six Egyptian figurines. These had been discovered in Athens and were documented as having been the result of illegal trafficking from Egypt.

Source: Proto Thema

24 June 2026

Πάυλος Ντε Γκρες: Η δημόσια παρέμβαση για τα Γλυπτά του Παρθενώνα

Link:

[Πάυλος Ντε Γκρες: Η δημόσια παρέμβαση για τα Γλυπτά του Παρθενώνα - Newsbeast](#)

Με αφορμή το πρόσφατο ντοκιμαντέρ της Μιμής Ντενίση για τα Γλυπτά του Παρθενώνα, ο Πάυλος Ντε Γκρες δημοσίευσε εκτενές άρθρο παρέμβασης, επαναφέροντας στο προσκήνιο το αίτημα της επιστροφής τους στην Ελλάδα.

Source: Newsbeast

25 June 2026

The Marbles: A 200-year cultural injustice

Link:

[The Marbles: A 200-year cultural injustice - TA NEA](#)

For more than two centuries, one of the world's greatest cultural injustices has remained unresolved. This enduring story takes centre stage in *The Marbles*, the acclaimed feature-length documentary by British filmmaker David Wilkinson, which will make its Australian premiere as the closing film of the 2026 Melbourne Documentary Film Festival (MDFF). Associate-produced by AHEPA Victoria, the documentary has already earned widespread critical praise for presenting a thoughtful, balanced and compelling case for the reunification of the Parthenon Sculptures.

Source: Ta Nea

25 June 2026

Desmond Child Rocks The Parthenon - The Live Concert Album Coming

Link:

[Desmond Child Rocks The Parthenon - The Live Concert Album Coming ::antiMusic.com](#)

The album will arrive on July 24th. Recorded beneath the Acropolis and overlooking the Parthenon, the concert featured a star-studded lineup of acclaimed international artists to celebrate Child's legendary songwriting catalogue.

Source: antiMusic

Past & Upcoming Events

8 June 2026

Η Γυναίκα πίσω από τον Έλγιν – The Woman behind Elgin

Avant-premiere of the docudrama by Mimi Denissi.
Athens, Acropolis Museum.

Source: Acropolis Museum

To listen and to watch

Link:

[«Άδειασμα» της Βρετανίας απο την Τουρκία στην UNESCO | OPEN TV - YouTube](#)

«Άδειασμα» της Βρετανίας απο την Τουρκία στην UNESCO

News bulletin, including statement by Marlen Godwin on Open TV.

Source: Open TV

Link:

[Η επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα και τα επιχειρήματα της Βρετανίας. Δρ Ειρήνη Σταματούδη.](#)

Η επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα και τα επιχειρήματα της Βρετανίας. Δρ Ειρήνη Σταματούδη

Prof. Eirini Stamatoudi on Fryktories Web TV.

Source: ELISME

Link:

<https://www.facebook.com/parthenonsculpturesreunitediarps>

Visit

Facebook IARPS !

Edited by Dr Kris Tytgat, President of IARPS – 26.07.2026.