



Activités du CSRMP 2013 - 2025

- Oct 2013 : Table ronde au Parlement européen à Bruxelles « **The Reunification of the Parthenon Marbles. A European Concern** ».
- Interview du Prof. Sidjanski dans *Le Temps* du 14.10.2013
« **Le British Museum doit restituer la frise du Parthénon à la Grèce** »
- Interview du Prof. Dusan Sidjanski dans *La Liberté* du 16.10.2013
« **Rendre à Athènes ce qui était à Athéna**»
- Avril 2014 : Conférence du Prof. Sidjanski à l'Université de Zurich organisée par l'Association des Universitaires Grecs en Suisse, « **Europe and the Parthenon Marbles : A common cause** ».
- Avril 2014 : Table ronde à l'Université de Genève avec la participation de Jean-Yves Marin, Prof. Vincent Négri, Prof. Marc-André Renold et Prof. Dusan Sidjanski « **Le Destin des Marbres du Parthénon : Questions déontologiques et juridiques** ».
- Juin 2014 : Participation et intervention de Fabrizio Micalizzi à une conférence organisée à Athènes par la Fondation Marianna V. Vardinoyannis pour lancer la campagne « **Return – Restore – Restart** ».
- Sept 2014 : Visite du Prof. Sidjanski à Athènes : entretiens avec le Premier Ministre Antonis Samaras, le Ministre de la Culture Konstantinos Tassoulas et son Comité consultatif, le Ministre des Affaires étrangères Evangelos Venizelos et avec Marianna V. Vardinoyannis.
- Oct 2014 : Interview du Prof. Dusan Sidjanski dans *TheToc* du 14.10.2014
« **Against a suit for the return of the Parthenon sculptures**»
- Oct 2014 : Participation à une conférence organisée par les associations grecques et gréco-suisse de Genève « **Chypre – 40 ans après – Héritage culturel en péril** », Université de Genève, 14 octobre 2014
Intervention du Prof. Sidjanski :
« **Le pillage du patrimoine culturel : Chypre et la Grèce, le même combat européen** »

- Nov 2014 Rencontre entre Fabrizio Micalizzi et Prof. Louis Godart à Rome.
- Déc 2014 Parution de notre ouvrage collectif « **The Reunification of the Parthenon Marbles. A European Concern** », Ed. van Gene-Saillet, P., Brussels, Bruylant, 2014.
- Fév 2015 Participation et intervention du Prof. Sidjanski et du Prof. Louis Godart à la Conférence « tourismA », Salon international de l'archéologie, à Florence :
«Sculpture del Partenone: quando il ritorno ad Atene?»
 Leurs interventions ont eu lieu devant un auditoire de 3000 personnes, à savoir de nombreux archéologues, professeurs, ainsi que des représentants des associations culturelles, des musées et des organisateurs de voyages culturels.
- Mars 2015 Mise en ligne de notre projet de crowdfunding pour financer un film documentaire sur les Marbres.
- Juin 2015 Visite du Prof. Sidjanski à Athènes : entretiens avec le Ministre adjoint de la Culture Nikos Xydakis, l'ancien Ministre des Affaires étrangères Evangelos Venizelos et avec Marianna V. Vardinoyannis.
- Juillet 2015 Participation et intervention de Fabrizio Micalizzi à un colloque organisé à Athènes par les comités américain, britannique et australien « **Unifying the cause to unify the Parthenon** ».
- Sept 2015 Conférence du Prof. Louis Godart, organisée par le Centre européen de la culture en association avec le CSRMP, sur le thème « **Europe. Les piliers d'une civilisation** ».
- Article du Prof. Sidjanski dans *Archeologia Viva*, n° sept/oct 2015
« Europa e Marmi del Partenone, una causa comune »
- Oct 2015 Rencontre du Président de la République hellénique M. Pavlopoulos avec les Professeurs Louis Godart et Dusan Sidjanski, lors de laquelle le Président les a remerciés pour leurs efforts et a souligné son soutien.
- Tournage à Athènes de notre film documentaire sur les Marbres.
- Fév 2016 Intervention du Prof. Sidjanski et du Prof. Louis Godart sur les Marbres et annonce de la constitution du Comité italien sous la présidence du Prof. Godart lors de l'inauguration de la Conférence « tourismA », Salon international de l'archéologie, à Florence.
- Juillet 2016 Interview du Prof. Dusan Sidjanski dans *La Liberté* du 15.07.2016
« Une loi pour la reddition des frises »

- Sept 2016 Conférence de Dr Tom Flynn à l'Université de Genève, organisée par le Comité suisse en association avec le Centre du droit de l'art, sur le thème « **The reunification of the Parthenon Marbles and the role of cultural diplomacy in breaking the deadlock. Will we have to wait another 200 years ?** ».
- Sept 2016 Participation et intervention de Prof. Dusan Sidjanski, Fabrizio Micalizzi et Patricia van Gene à la Conférence « **The Parthenon Sculptures : 200 years since their appropriation by the British Museum** » au Musée de l'Acropole suivie de l'Assemblée générale de l'Association Internationale pour la Réunification des Sculptures du Parthénon (IARPS).
- Tournage à Athènes de notre film documentaire sur les Marbres.
- Nov 2016 Interview du Prof. Dusan Sidjanski dans *Ellinika*, le magazine de l'Association Dia.Logos à Berne.
- Déc 2016 Assemblée générale du Comité suisse à Genève suivie de la projection de notre film documentaire sur les Marbres « **Yearning for Aegean light** », « A la recherche de la lumière d'Homère ».
- Fév 2017 Participation et intervention du Prof. Sidjanski, Prof. Louis Godart, Président du Comité italien et de l'IARPS, Matthew Taylor du Comité britannique BARPS, Lydia Koniordou, nouvelle Ministre hellénique de la Culture, et de Sophia Hiniadou, Conseillère culturelle du Président hellénique, à une Table Ronde organisée par le Comité italien dans le cadre de la Conférence « *tourisma* », Salon international de l'archéologie, à Florence :
«Marmi del Partenone: ritorno al futuro ».
 Avant la Table Ronde, projection de notre film documentaire « **Yearning for Aegean light.** »
- Fév 2017 Conférence de presse sur la sortie de notre court-métrage documentaire « En quête de la lumière d'Homère » au Club suisse de la presse et soirée projection suivie d'une table ronde à l'Université de Genève animée par Darius Rochebin de la Radio Télévision Suisse : participation de Jean-Yves Marin, Directeur des Musées d'Art et d'Histoire de Genève, Prof. Marc-André Renold, Directeur du Centre du Droit de l'Art de l'Université de Genève, de Josef Zisyadis, ancien parlementaire suisse, et du Prof. Sidjanski.
- Fév 2017 Interview du Prof. Dusan Sidjanski dans *La Tribune de Genève* du 28.02.2017 « **Parthénon : les frises enfin de retour ?** » et annonce de la sortie de notre court-métrage documentaire.
- Mars 2017 Article dans *La Liberté* du 03.03.2017 sur la sortie de notre court-métrage documentaire et l'objectif du film.
- Sept 2017 Projection de notre court-métrage documentaire à l'Alhambra à l'occasion du 55^{ème} anniversaire de la Communauté Hellénique de Genève qui a organisé un spectacle musical en hommage à Melina Mercouri.

- Janvier 2018 Assemblée générale du Comité suisse à Genève avec participation du Prof. Louis Godart, Président de l'IARPS, et de Mme Sophia Hiniadou, Conseillère culturelle du Président de la République hellénique.
- Avril 2019 Participation et intervention du Prof. Dusan Sidjanski, Fabrizio Micalizzi et Patricia van Gene à la Conférence internationale « **The Reunification of the Parthenon Sculptures** » au Musée de l'Acropole, suivie de l'Assemblée générale de l'Association Internationale pour la Réunification des Sculptures du Parthénon (IARPS).
- Juin 2019 Article dans *La Tribune de Genève* du 26.06.2019, version abrégée d'une tribune écrite par la Présidente de l'IARPS à l'occasion du 10^{ème} anniversaire du magnifique Musée de l'Acropole
- Juillet 2019 Interview du Prof. Dusan Sidjanski dans *protagon.gr* du 15.07.2019 « **Le merveilleux Grec Dusan Sidjanski** » largement consacrée à son amour pour la Grèce et à sa conviction que la réunification des Marbres est une cause européenne et internationale et que la voie judiciaire ne sert à rien puisqu'il s'agit d'une question d'éthique et de légitimité plutôt que de légalité.
- Sept 2019 Visite du Prof. Sidjanski à Athènes : entretiens avec le Président de la République hellénique Prof. Pavlopoulos et avec la nouvelle Ministre de la culture Dr Lina Mendoni, en compagnie de la Présidente de l'IARPS Dr Kris Tytgat.
- Oct 2019 Le Comité suisse a invité l'écrivaine Ahdaf Soueif, qui avait récemment démissionné en tant que Trustee du BM, à donner une conférence à l'Université de Genève afin d'exposer ses opinions sur la politique du BM et son refus immuable de participer au débat sur la restitution des trésors culturels pillés. Malheureusement elle a décliné notre invitation en disant que tout ce qu'elle voulait exprimer publiquement avait déjà été mentionné dans sa déclaration de démission.
- Nov 2019 Sur proposition du Prof. Photis Beris, ancien élève d'Athens College, Prof. Sidjanski a été invité le 11 novembre 2019 à intervenir devant les élèves des classes terminales du Collège d'Athènes pour les sensibiliser à la question de la réunification des Marbres à Athènes. Impressionné par leur enthousiasme, il a proposé de faire circuler un questionnaire parmi les participants pour voir s'ils sont prêts à s'engager dans une action pour défendre notre cause.
Le lendemain, au soir, l'Association des Alumnis du Collège d'Athènes a invité le Professeur Sidjanski à donner une conférence sur « **La réunification des Marbres : un cadeau pour la jeunesse mondiale** », qui a été précédée par la projection de notre film documentaire.

- Nov 2019 Interview du Prof. Dusan Sidjanski dans *To Vima* du 17.11.2019 qui résume son exposé au Collège d'Athènes.
- Fév 2020 Suite au sondage effectué auprès des élèves du Collège d'Athènes, il a été décidé de rédiger une déclaration commune pour souligner le soutien des jeunes. Sur proposition du Prof. Sidjanski, cette déclaration sera envoyée aux décideurs européens ainsi qu'aux autorités britanniques.
- Mai 2020 A l'occasion de la réouverture de l'Acropole le 18 mai, fermée durant l'épidémie du coronavirus, et de la célébration de la « Journée mondiale de la culture » le 21 mai, la Ministre grecque de la culture a demandé aux comités nationaux de l'IARPS de lui envoyer des déclarations réaffirmant leur demande globale de la réunification des Marbres du Parthénon ainsi que les raisons irréfutables en faveur de leur retour à Athènes. Le Comité suisse a rédigé une déclaration et une synthèse de toutes les déclarations reçues a été publié dans un communiqué de presse émis par le Ministère grec de la culture.
- Juillet 2020 Le 1^{er} juillet 2020, à l'occasion du 11^{ème} anniversaire du Musée de l'Acropole, *La Tribune de Genève* a publié un article du Prof. Sidjanski évoquant la plupart des arguments qui avaient été présentés dans notre déclaration envoyée à la Ministre grecque de la culture au mois de mai. Un des messages principaux de l'article : « à l'heure où partout dans le monde on se soulève contre le racisme et les inégalités, quelle meilleure façon pour la Grande-Bretagne, bastion de la démocratie, de montrer qu'elle a rompu avec son passé colonial que de retourner les Marbres à Athènes ? »
- Juillet/août 2020 Correspondance entre Prof. Sidjanski et Dr Lina Mendoni : Elle a été informée de son article dans la Tribune de Genève qui avait été traduit par le Comité britannique BCRPM et posté sur leur site web. Comme dans l'article, Prof. Sidjanski a souligné que puisque nous défendons une cause qui n'est pas seulement grecque mais également européenne, le drapeau européen devrait flotter en haut de l'Acropole, à côté de celui de la République hellénique. D'ailleurs, il a signalé que la contribution financière de l'UE à la construction du nouveau Musée de l'Acropole avait été significative.
Le 14 août, Prof. Sidjanski a réagi à une lettre envoyée par Dr Mendoni le 29 juillet à tous les membres de l'IARPS, où elle dit que « notre mission peut être partagée par beaucoup d'autres nations qui ont subi la perte des monuments sans égal. » Il a indiqué le nécessité de souligner que la réunification des Sculptures du Parthénon représente *un cas unique* et donc ne constitue pas un précédent pour d'autres demandes de restitution.
Il propose également une idée pour mettre l'accent sur la manière inappropriée dont les Marbres sont exposés au BM : afin d'obtenir une évaluation objective, l'UNESCO et l'UE pourraient établir une commission indépendante composée d'experts qui compareraient l'état de conservation des sculptures à Londres et à Athènes, et évalueraient dans lequel des deux musées le visiteur peut mieux apprécier la beauté des Marbres. (Négligence de la part du BM : nettoyage pendant les années 1930, fenêtre de toit sale

sujette à des fuites d'eau, système de climatisation inadéquat, galerie serrée et sombre etc.).

Dr Mendoni a répondu le 24 août, disant qu'elle était aussi de l'avis que notre revendication est unique et que l'idée de la création d'une commission indépendante méritait d'être examinée.

Fév 2022 Le 6 février 2022, une tribune collective co-signée par Hélène Ahrweiler, Louis Godart, François Roelants du Vivier, Dusan Sidjanski, Kris Tytgat et Patricia van Gene a été publiée par **Le Monde**. La traduction anglaise a été postée sur le site web du BCRPM et envoyée à tous les comités nationaux. L'article a résumé les dernières avancées significatives de notre campagne : restitution du fragment « Fagan » par le Musée Antonino Salinas, la vague récente de restitutions par les grands musées d'objets d'art africains pillés pendant l'époque coloniale, et l'élan que M. Mitsotakis a insufflé à la campagne pour la réunification des marbres qui semble changer les opinions publiques et celles des médias au Royaume-Uni. D'où la volte-face historique de *The Times* qui, dans un éditorial publié le 11 janvier, a déclaré : « *Le musée et le gouvernement britannique, soutenus par The Times, ont résisté à la pression mais le temps et les circonstances ont changé. Les sculptures doivent retourner à Athènes.* »

Fév 2022 Prof. Sidjanski a envoyé une lettre au PM Boris Johnson, faisant appel à sa réputation de philhellène et donc un des rares premiers ministres britanniques capable d'apprécier la nécessité de réunir les Marbres du Parthénon à Athènes. Il a souligné les critiques et inquiétudes concernant les variations de température et infiltrations d'eau dans la « Parthenon Gallery » à Londres ainsi que les avantages pour le BM s'il acceptait la solution « win-win » proposée par les autorités grecques de lui prêter, en échange des Marbres, d'autres trésors pour alimenter des expositions temporaires tournantes. En prenant cette décision historique, Johnson serait connu comme le dirigeant britannique qui a enfin osé résoudre un des différends diplomatiques les plus anciens et controversés entre deux alliés européens. Ce serait la preuve que la Grande-Bretagne est en effet, comme le disait Johnson, une nation « globale », ouverte sur le monde.

Sept 2022 En l'absence du Prof. Sidjanski, Patricia van Gene et Fabrizio Micalizzi ont représenté le Comité suisse lors de l'Assemblée générale de l'IARPS qui a eu lieu le 15 septembre 2022 au Musée de l'Acropole. Le lendemain ils ont assisté à la Conférence internationale « **The Parthenon and Democracy** » lors de laquelle une présentation vidéo du Prof. Sidjanski a été visionnée intitulée « **The Parthenon, symbol of our European democratic culture** ».

Nov 2022 Le 17 novembre 2022, dans le cadre de la 23ème rencontre internationale du film d'architecture d'Annecy, notre court-métrage "Yearning for Aegean Light", réalisé par Gary Grenier, a été projeté comme un des coups de cœur des organisateurs. Patricia van Gene avait été invitée à la soirée avec Gary afin de présenter le film. Ce fut l'occasion de sensibiliser un grand public à

l'importance de notre campagne et de les informer des activités de notre Comité suisse et de l'Association internationale.

Mars 2023 Le 20 mars 2023, nous avons invité Prof. Marc-André Renold, titulaire de la Chaire UNESCO en droit international de la protection des biens culturels et Directeur du Centre du droit de l'Art à l'Université de Genève, à donner une conférence à Uni Mail intitulé : « Les Marbres du Parthénon : nouvelles circonstances et nouvelles solutions ? ».

Mars 2025 Le 20 mars 2025, nous avons invité Prof. Nikolaos Stampolidis, Directeur général du Musée de l'Acropole, à donner une conférence à l'Auditoire Louis-Jeantet intitulé : « The Parthenon Marbles : The abduction of beauty ».